তদৃশাপরাধে ভক্তিস্তন্ত্রণ শ্রুষাতে। যথা পাদ্দে নামাপরাধভঞ্জনস্তোতে—নামৈকং যস্তা বাচি স্মরণপথগতঃ শ্রোত্রমূলং গতং বা শুদ্ধং বা শুদ্ধবর্ণং ব্যবহিতরহিতং তারয়ত্যের সতাম। তচ্চেদেহদ্রবিণজনতালোভপায়ওমধ্যে নিক্ষিপ্তং স্থান্ন ফলজনকং শীঘ্রমেবাত্র বিপ্রেতি। দেহাদিলোভার্থং যে পাষ্ডা গুর্ববজ্ঞাদিদশাপরাধ্যুক্তান্তর্মধ্যে ইত্যর্থঃ। স্কান্দে প্রহলাদসংহিতায়াং দারকামাহাত্মো—পূজিতো ভগবান্ বিফুর্জনান্তরশতৈরপি। প্রসীদতি ন বিশ্বাত্মা বৈষ্ণবে চাপমানিতে। স্কান্দ এবান্যত্র মার্কণ্ডেয়-ভগীরথসংবাদে— দৃষ্ট্রা ভাগবতং দ্রাৎ সম্মুথে নোপ্যাতি হি। ন গৃহাতি হরিস্তস্ত পূজাং দাদশ-বার্ষিকীম্। দৃষ্ট্রা ভাগবতং বিপ্রং নমস্কারেণ নার্চ্চয়েৎ। দেহিনস্তস্ত পাপস্ত ন চ বৈ ক্ষমতে হরি:। ইতি। এবং বহুকোবাপরাধান্তরাণ্যপি দৃশুল্ত। এবমেব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে শতধহনীমো রাজ্ঞো ভগবদারাধনতৎপরস্থাপি বেদবৈষ্ণবনিন্দকাল্পসম্ভাষ্ট্যেব কুকুরাদি-খোনিপ্রাপ্তিরুক্তা। অতঃ, শুশ্রমোঃ শ্রদ্ধানশু ইত্যাদৌ আবৃত্তিরসরুতুপদেশাদিত্যাদৌ চ পুরুষাণাং প্রায় সাপরাধত্বাভিপ্রায়েণৈবার তিবিধানম্। সাপরাধানামার্**ভ্যপেক্ষা** চোক্রা পালে নামাপরাধভঞ্জনন্তোত্তে নামোপলক্য – নামাপরাধযুক্তানাং নামান্তেক অবিশ্রান্তিপ্রযুক্তানি তত্তেবার্থকরাণি চেতি। এতদপেক্ষরৈব विद्याना का मार्या इन उद्योग विद्यान के बाद कि विद्यान के बाद के কেবলস্থা নোর্বিধিম্। দশক্ষো জপেরস্ত্রমাপিৎকল্পেন মৃচ্যতে। সহস্রজপ্তেন তথা মুচ্যতে মহতৈনসা। অযুতস্তজপেনৈবমহাপাতকনাশনং॥ ইত্যাদি। তথা ব্ৰহ্মবৈবৰ্তে নামোপলক্ষ্যহনন্ ব্ৰহ্মণমত্যন্তং কামতে। বা স্থ্রাং পিবন্। কৃষ্ণকৃষ্ণেত্যহোরাত্রং সঙ্কীর্ত্ত্য ভটিতামিয়াদিত্যাদি। অতাপ্রাধালম্বন্তেনৈব বর্ত্তমানানাং পাপ্বাসনানাং সহসৈবাপরাধেন নাশ ইতি তাৎপর্য্যম্। এতাদৃশ প্রতিবন্ধাপেক্ষয়ৈবোক্তং বিষ্ণুধর্মে — রাগাদিদ্যিতং চিত্তং নাম্পদং মধুস্দনে। বগ্গাতি ন রতিং হংসঃ কদাচিৎ কৰ্দমামূন। ন যোগ্যা কেশবং। স্তোতুং বাগ্ত্টা চানৃতাদিনা। তমশো নাশনায়ালং নেন্দোর্লেথা ঘনাবৃতেতিঃ সিদ্ধানামাবৃত্তিস্ত প্রতিপদমেবস্থ-বিশেষোদয়ার্থা। অপ্রসিদ্ধানামাবৃতির্নিয়মঃ ফলপর্য্যাপ্তিপর্য্যন্তঃ। তদন্তরায়েঽ-পরাধাবস্থিতিবিতর্কাৎ। যতঃ কৌটিল্যম্ অশ্রদ্ধা ভগবন্নিষ্ঠাচ্যাবকবস্তম্ভরাভিনিবেশো-ভক্তিশৈথিল্যং স্বভক্ত্যাদি কৃত্মানির্মিত্যেব্যাদীনি মহৎসঙ্গাদিলক্ষণভক্ত্যাপি-নিবর্ত্তয়িতু ছম্বাণি চেত্তর্হি তস্থাপরাধ্যের কার্য্যাণি তাত্যের চ প্রাচীনস্থ তস্থ लिक्षानि। অতএব কুটিলাত্মনামৃত্যমপি নানোপচারাদিকং নাঙ্গীকবোতি ভগবান্ যথা দৃত্যগতো ত্র্যোধনস্থ। আধুনিকানাঞ্চ শ্রুতশাস্ত্রাণামপ্যপরাধ্দোষেণ শ্রীভগবতি শীগুরে। তম্ভকাদিয় চান্তরানাদরাদাবপি সতি বহিন্তদর্জনাতারন্তঃ কোটিলাম্। অতএবাকৃটিলমূঢ়ানাং ভজনাভাসাদিনাপি কতার্থকম্কুম্। কুটিলানান্ত ভক্ত্য'মুবৃত্তিরপি ভবতীতি স্বান্দে শ্রীপরাশরবাক্যে দৃখতে নহ্মপুণ্যবতাং লোকে মৃঢ়ানাং কুটিলাত্মনাম। ভক্তির্ভবতি গোবিদে কীর্ত্তনং স্মরণং তথেতি। এতদপেক্ষয়োজং विकृधार्य - मजार भारतन विद्यानारमहत्यन ज्या ज्या । विद्यायुक्त त्यावित्त न नार ভক্তিনিবার্য্যত ইতি। অতএবাহ—তং স্কথারাধ্যমূজ্ভিরনম্মরণৈর ভি:। কো ন সেবেত ছ্রারাধ্যমসাধুভি: ॥ ১৫৩ ॥